

Description

Esch-sur-Sûre (membre du Parc naturel de la Haute-Sûre) est un petit bourg enchâssé dans les montagnes et ceinturé par la Sûre. Site parmi les plus remarquables du pays.

La localité est dominée par la masse de son manoir en ruines (927) et les falaises qui tombent à pic dans la rivière. Vous y amenant par un premier tunnel (1850), la route conduit par un deuxième tunnel (1954) au barrage de la Sûre.

Toutes les informations sur les activités de la région peuvent être obtenues à Esch-sur-Sûre, dans la Maison du Parc (ancienne draperie) où l'on trouve également une sélection de produits régionaux.

90 km de promenades.

Sur les traces de l'eau et de la nature

Le parking près du pont d'Esch-sur-Sûre constitue le point de départ de cette randonnée dédiée à « L'eau et l'histoire autour d'Esch-sur-Sûre ». Le circuit suit le symbole du bonnet du fou, il passe par le château fort et le lieu-dit « Hannerte Kemm » pour mener vers le lac de barrage, puis il longe le mur du barrage et la draperie pour revenir à Esch-sur-Sûre. Pour nous mettre dans l'ambiance, nous commençons par monter le bel escalier taillé dans la roche nue : il conduit vers la statue de la Vierge et la tour du Loch.

Le circuit passe par plusieurs stations. Les informations correspondantes sont publiées dans la brochure « Op der Spur vu Waasser a Natur », qui est disponible à la Maison du Parc Naturel à Esch-sur-Sûre ainsi qu'aux automates à Kaundorf et Eschdorf.

Le circuit des légendes

Le Parc Naturel de la Haute Sûre et le Parc Naturel « Haute Sûre Forêt d'Anlier » (Belgique) invitent les visiteurs à explorer 19 sites pétris de légendes (7 au Luxembourg, 12 en Belgique), pour y découvrir à la fois les différentes légendes et la beauté des paysages, les curiosités touristiques et l'héritage culturel. Tableaux sculptés, guide, CD Audio et dépliants sont à la disposition des visiteurs pour les accompagner lors de leur randonnée.

Les mystères d'Esch – sur – Sûre : Audio guide individuel

Un audio guide vous fera découvrir le monde fantomatique autour d'Esch – sur – Sûre, les ruines de son château et les contes et légendes transmises de génération en génération.

Location : Maison du Parc Naturel

Prix de la location :

- Adulte : 4 euros
- Enfant : 2,50 euros

Caution : 50 euros ou pièce d'identité

Durée : environ 2h (3km)

Guide digital du Parc Naturel

Tout au long d'un circuit guidé par GPS, découvrez l'histoire d'Esch – sur – Sûre et de son lac (7,3km ou 3,4km) et/ou la nature autour de Bavigne/Boulaide (7,4km).

Location : Maison du Parc Naturel

Prix de la location :

- Adulte : 4 euros
- Enfants : 2,50 euros

Caution : 50 euros ou pièce d'identité

Rent – a – bike Ardennes

Vous avez envie de découvrir le Parc Naturel de la Haute Sûre à vélo ? Rent – a – bike Ardennes propose aussi bien des VTT que des vélos électriques ultramodernes. Pour les nombreux circuits de différentes longueurs qui sillonnent le parc, on a veillé à éviter tant que possible la circulation routière afin de vous permettre ainsi de rouler en toute tranquillité. Les circuits passent par moment par des chemins non macadamisés mais facilement praticables.

Maison du Parc Naturel / Draperie

En 1992, l'ancienne draperie à Esch – sur – Sûre a été transformé en Maison du Parc. Depuis lors, elle héberge non seulement le musée vivant de la Draperie, mais aussi une boutique de produits régionaux, l'office d'information touristique ainsi qu'une exposition permanente et interactive sur le Parc Naturel de la Haute Sûre. Le musée vivant présente le processus complet de la fabrication du tissu, de la laine jusqu'au tissu fini (filature, tissage et finition) sur les machines textiles.

Il fut un temps où le textile faisait vivre tout Esch-sur-Sûre, raconte Jean-Marie Reimen. Ce passionné nous fait visiter l'ancienne draperie, devenue un musée vivant où les machines n'ont pas fini d'en découdre !

Remontons dans le temps, au XVIIIe siècle, pour nous rendre à Esch-sur-Sûre... à pied ou à cheval, évidemment. «Maintenant, pour s'y rendre, il y a des tunnels, des autoroutes et des routes, etc. Mais il y a 400 ans, tout cela n'existait pas, la ville était beaucoup plus isolée», rappelle Jean-Marie Reimen.

Non seulement la ville était isolée, mais en plus elle ne pouvait pas miser sur l'agriculture : «L'environnement ne s'y prêtait pas, il n'y avait pas beaucoup de surfaces disponibles, les sols n'étaient pas très riches.»

Mais Esch-sur-Sûre avait une ressource : l'eau. Ici, elle coule de source, abonde, déborde parfois. Jusqu'à creuser le sillon économique de toute une ville. «Une corporation des tisserands existait dès le XVI^e siècle à Esch-sur-Sûre, car le travail du textile demande beaucoup d'eau. Du coup, dans tous les ménages, les gens travaillaient dans ce domaine.»

Avant que l'industrie ne s'en mêle, la laine était une affaire de petites mains (souvent féminines) : lavée à la rivière, la laine était ensuite séchée, cardée (démêlée et aérée), filée à la quenouille et au fuseau... Puis les premières machines à travailler la laine sont apparues. En 1807, un certain Martin Schoetter-Greisch installait une machine à fouler (qui sert à dégraisser et feutrer la laine en resserrant les fils) à Esch-sur-Sûre, et dix ans plus tard le premier métier à filer (qui produit du fil à partir de fibres brutes). L'entreprise a été agrandie en 1866, afin d'assurer toutes les étapes de la production du drap.

Mais le XX^e siècle débarque, avec ses gros sabots. La vieille industrie reste sur le carreau. La laine se fait laminier par le tissu synthétique. Même l'armée ne file plus droit : «La fin du service militaire a eu aussi un impact, car l'usine produisait beaucoup de tissus pour les vêtements militaires.»

C'en est trop. En 1975, la draperie tire le rideau.

Le barrage d'Esch – sur – Sûre

Le barrage d'Esch/sur/Sûre a été construit sur la vallée de la Sûre pour approvisionner le pays en électricité et en eau potable, ce qui a créé un très beau lac artificiel, une attraction touristique.

Ce barrage haut de 48 m est d'une capacité de 62 millions de m³. Il comprend une usine hydroélectrique et est complété par deux barrages secondaires : celui de Bavigne et celui de Pont-Misère, destinés à régulariser les crues de la rivière. Depuis la route de Kaundorf, belle vue sur le lac, dans un virage à 800 m au-delà du barrage.

SEBES

Le lac de barrage de la Haute-Sûre est le plus grand réservoir d'eau potable au Luxembourg. Le «Syndicat des Eaux du Barrage d'Esch-sur-Sûre» (SEBES) a été fondé en 1962. Il assure le traitement de l'eau brute du lac de barrage pour en faire de l'eau potable, ainsi que l'alimentation des réseaux de distribution des différentes communes. Aujourd'hui, 70% de la population luxembourgeoise reçoivent de l'eau provenant du SEBES, en quantités variables. Des visites guidées des installations de traitement du SEBES peuvent être organisées sur demande pour des groupes de 10 à 40 personnes (durée: deux heures). La visite se fait en trois étapes : présentation d'un DVD (lux., all., fr., angl.), parcours avec explications, visite des installations.

1953-1958

BAU DER STAUMAUER

Da die Grundwasserreserven des Luxemburger Sandsteins nicht ausreichten für die Trinkwasserversorgung des Landes, wurde in den fünfziger Jahren beschlossen eine Talsperre zu bauen.

Die Staumauer wurden nach den Plänen von dem Ingenieur André Coyne errichtet:

Art der Staumauer: Bogenstaumauer

- Höhe: 47 Meter
- Dicke: unten 4,5m, oben 1,5m
- Füllung: mit Regenwasser im Winter und Frühjahr
 - Einzugsgebiet: 428 km² (2/3 in Belgien)
 - Fläche: 3,8 km²
- Maximales Fassungsvermögen: 60 Millionen m³
 - Erste Füllung: 1959



Le Fort d'Esch sur Sûre 927 plus vieux fort du Luxembourg

Le premier témoignage écrit de l'existence d'Esch-sur-Sûre se retrouve dans le « Liber aureus Epternacensis ». Dans ce livre de l'abbaye d'Echternach, il est noté qu'un certain Nebelungus a fait don de ses propriétés avec serfs de « Hesc » à ladite abbaye. Cet acte remonte à l'an 3 du règne de Charlemagne, c.-à-d. entre le 9 octobre 773 et le 9 octobre 774.

Le 3 juin 927, un certain Meginaud a acquis, par échange avec l'abbaye de Stavelot, le site d'Esch-sur-Sûre. Il a érigé une tour d'habitation carrée de 8 x 8 mètres et les bâtiments d'exploitation agricole. À la fin du 11^e siècle, les frères Henri 1^{er} et Godefroi 1^{er} ont participé à la préparation de la première croisade. De ce fait, ils n'ont pas pu réaliser des travaux au château. Les deux derniers seigneurs de la lignée des comtes d'Esch ont considérablement agrandi leur territoire et leur château. En ces temps, la seigneurie d'Esch-sur-Sûre comptait 19 villages et hameaux et s'étendait jusqu'à Diekirch.

Les premières constructions du château ont donc été réalisées pendant la période romane, tandis que son développement a eu lieu à l'époque gothique.

Avec l'apparition de la poudre au 15^e siècle, il a fallu adapter les constructions défensives. Ainsi, tout le village fut entouré d'un mur d'enceinte de 450 m de long et de 1,5 m de large avec deux tours défensives. La tour de guet ronde a également été fortifiée.

La décadence du château fort débuta vers le milieu du 16^e siècle pour se terminer au 19^e siècle. Après la prise de la forteresse de Luxembourg (1685), les troupes de Louis XIV s'employaient à démanteler les places fortes du pays.

À Esch-sur-Sûre, on n'a pas détruit le mur d'enceinte, parce que des maisons y étaient adossées et certaines le sont toujours (à voir en montant la ruelle à gauche de la mairie).

Vers le milieu du 19^e siècle, le château passa entre les mains de bourgeois qui y habitaient. Lorsque Victor Hugo visita le bourg au bord de la Sûre en été 1871, le château abritait toujours plusieurs familles. La chapelle du château fut restaurée en 1906.

De nos jours, il ne reste que des ruines consolidées pour témoigner du fier passé de la seigneurie d'Esch-sur-Sûre. À noter que le soir, un nouvel éclairage donne au château un aspect féérique et vaut le détour.

Le centre de la localité d'Esch-sur-Sûre est dominé par les vestiges d'un château dont les origines remontent à l'an 927 et qui fut le théâtre d'intenses activités jusqu'à la Révolution française. Henri I^{er} et Godefroy I^{er}, qui combattaient aux côtés de Godefroy de Bouillon au cours de la première croisade, étaient les premiers chevaliers de la famille d'Esch à accéder à une certaine notoriété. Au fil de l'histoire, plusieurs seigneurs d'Esch comptaient parmi les conseillers les plus influents de la maison comtale de Luxembourg. Aujourd'hui les ruines servent de refuge à une faune et une flore variées. Le terrain autour du donjon et de la tour de guet est librement accessible aux randonneurs et aux visiteurs, la vue dont on jouit depuis le château vaut l'effort de la montée.

Escaliers vers la Tour de Guet (167 taillé en roche naturelle)

La tour de guet située au sommet de la colline offre une vue intéressante sur le site, avec au premier plan le donjon et la chapelle du château. Celui-ci, bâti au 10^e siècle, fut démoli en 1795. Quelques vestiges de son enceinte médiévale subsistent encore.



Muttergottes (bonne femme)

La statue est dédiée à la vierge Marie, protectrice du village d'Esch-sur-Sûre. C'est une copie conforme de la "Vierge couronnée,, dont l'original se trouve sur l'esplanade devant la basilique à Lourdes.

La legende nous apprend qu'une femme d'Esch-sur-Sûre, atteinte d'un cancer incurable, a été guérie à Lourdes. Dans l'intention de faire une bonne oeuvre en guise de remerciement, elle a contacté le curé Dominik Trausch d'Esch-sur-Sûre qui lui soumettait l'idée d'ériger la statue dédiée à la vierge Marie. Avec la contribution financière du village entier, le projet a vu alors le jour.

Esch-sur-Sûre, Chapelle Sainte-Croix

Monument classé

Un chemin de croix datant du 18e siècle relie le village à la chapelle située en hauteur. Il débute près du point où se trouve une statue baroque de J.G. Scholtus (1754) représentant st Jean Népomucène.

Une magnifique allée de tilleuls conduit à l'entrée du cimetière.



L'allée de tilleuls

Le sanctuaire de la ste Croix, connu dès le 17e s., a été reconstruit en 1767. En 1772, il a reçu une importante relique de la vraie croix.

Au-dessus du portail, relief représentant ste Anne avec la Vierge.

Le mobilier se réduit aujourd'hui à un Christ en croix entouré des deux larrons de style gothique tardif et à quelques statues de Michel Weiler (1719-1805).



Représentation de Ste Anne avec la Vierge

Points de vue dans la haute vallée de la Sûre Sentier B

Le joli paysage de Pont-Misère vous réjouira. En remontant sur le plateau, vous découvrirez aussi de belles vues sur une partie du lac de la Haute-Sûre, en aval du pont, puis sur la rivière en amont, au pied du Hochfels, avec Boulaide à l'horizon. De même, la route qui longe le lac de la Haute-Sûre d'Insenborn à Esch-sur-Sûre offre des points de vue remarquables sur les rives sinueuses et verdoyantes couvertes de genêts et hérissées de sapins.

INSENBORN

En route avec l'énergie solaire

Découvrez le plus grand réservoir d'eau potable du Luxembourg sous un angle nouveau, embarquez pour une excursion guidée en bateau solaire! Apprenez des détails intéressants sur la faune et la flore sur, dans et autour du Lac de la Haute-Sûre, ainsi que des faits se rapportant à l'histoire du lac et de la région, ainsi qu'à la protection de l'eau potable. Durée de cette excursion écologique : environ 2 heures.



Buurfelt

Le Centre forestier BUURFELT de Insenborn à 6 km.

Plages

La plage 1 se situe au village d'Insenborn. Des parkings sont disponibles près de cette plage publique. Le quai d'embarcation du bateau solaire se situe au bout gauche de la plage d'Insenborn.

LULTZHAUSEN

Plages

Pendant la saison estivale, la baignade est possible à Lultzhausen.

Pont flottant

Par la plage, on peut accéder à un pont flottant qui relie Lultzhausen à Liefrange.

Base nautique plongeurs avec recharge

Le calme au bord du lac est assuré. Les bateaux à moteur sont interdits pour des raisons de protection de la nature ainsi que de l'eau. Celui qui ne veut pas nager d'une rive à l'autre doit emprunter un moyen de transport qui avance grâce à l'énergie musculaire, éolienne ou solaire. Le monde subaquatique vous réservera également des surprises. Vous y découvrirez les paysages noyés sous les eaux de la Sûre. Pour des renseignements supplémentaires sur l'utilisation ou la location de l'équipement requis, veuillez-vous adresser à la Base Nautique à Lultzhausen ou à l'auberge de jeunesse à Lultzhausen.

Sentiers sculptures

En été 1999, six sculpteurs internationaux ont travaillé leurs pierres sur place et les ont adaptées de façon optimale au paysage des alentours du lac de barrage. Une brochure est disponible à la Maison du Parc à Esch-sur-Sûre. Point de départ: le parking près de la N27, au-dessus de Lultzhausen. Le chemin est marqué par un « S ».

En été 1999, six sculpteurs internationaux ont travaillé leurs pierres sur place et les ont adaptées de façon optimale au paysage des alentours du lac de barrage. Les grandes sculptures sont érigées le long du chemin qui passe par la pente au-dessus de Lultzhausen. Associées à la vue sur le lac, elles offrent un spectacle impressionnant. Des dépliants sur ce sentier sont disponibles en plusieurs langues (allemand, français, anglais, néerlandais) à la Maison du Parc Naturel à Esch-sur-Sûre.

Ce circuit n'est pas trop exigeant. Il se prête très bien à une petite promenade avec de très belles vues.

NEUNHAUSEN

Chapelle en ardoise

Eglises et chapelles

Le Parc Naturel de la Haute-Sûre abrite quelques très vieux lieux de culte, dont la chapelle St-Pirmin à Kaundorf. Saint Pirmin avait prié dans cet édifice religieux qui date du 8^e siècle.

Sous sa forme actuelle, l'ancienne église Saint-Martin à Bavigne remonte à l'an 1774, mais sa tour date du Moyen Âge. Elle est entourée d'un vieux cimetière avec des croix de schiste. Le splendide maître-autel a été terminé en 1744 par Nicolas Jacques de Wiltz, un menuisier et sculpteur renommé.

De nombreuses légendes ont été tissées autour de la chapelle Sainte-Croix (ou chapelle du «Loch»). Elle abrite un calvaire gothique en bois de tilleul, un trésor majeur du patrimoine culturel luxembourgeois.

- [Localisation chapelle Sainte-Croix](#)
- [Localisation chapelle Saint Pirmin](#)

ESCHDORF

Strasse des Friedens

Sentiers thématiques

Eschdorf - Le cèpe

Le circuit débute à Eschdorf et passe par les lieux-dits « Fëschleidchen », « Réien » et « Buedendelt » avant de descendre dans les vallées du « Grondmillebaach » et du « Dirbech ». Retour à Eschdorf via le lieu-dit « Tiirchen » et le chemin de « Kréiewee ». Ce circuit est symbolisé par des champignons, suivez-les sur les indicateurs.

Le circuit passe par plusieurs stations. Les informations sur les différentes stations sont publiées dans la brochure « Op der Spur vu Waasser a Natur », qui est disponible à la Maison du Parc Naturel à Esch-sur-Sûre ainsi qu'aux automates à Kaundorf et Eschdorf.

Eschdorf - La nymphe

Le chemin symbolisé par une goutte d'eau commence à Eschdorf, puis il descend dans la vallée du « Millbech » et passe par la vallée du « Grondmillebaach » et le lieu-dit « Pëtzbech », avant de revenir au point de départ. Aux différentes stations on pourra faire l'expérience de la nature par tous les sens. De petits jeux et des installations n'attendent qu'à être découverts. Les informations sur les différentes stations sont publiées dans la brochure « Op der Spur vu Waasser a Natur », qui est disponible à la Maison du Parc Naturel à Esch-sur-Sûre ainsi qu'aux automates à Kaundorf et Eschdorf.

MERSCHIED

HEIDERSCHIED - FUSSEKAUL

Bowling

All-In est un paradis pour petits et grands, avec ses infrastructures modernes, sa cuisine délicieuse et son ambiance unique ! Au rez-de-chaussée, en plus d'un café et d'un restaurant, vous attendent six pistes de bowling, un jeu de quilles, quatre tables de billard, mais aussi de nombreux autres jeux comme le kicker, le Air Hockey ou les jeux de fléchettes. Au premier étage, le Play-In offre une aire de jeux indoor, des électro-karts, une aire de jeux pour les bébés... Pendant que les enfants s'amuse, les parents profitent du lounge pour se relaxer.

Piscine Nudiste

« De Reenert » se situe dans les Ardennes luxembourgeoises, au plein milieu du parc naturel de la Haute Sûre. Un paysage merveilleux, un panorama impressionnant et le charme des petits villages pittoresques avec leurs vieilles fermes vous garantiront un séjour à ne jamais oublier.

Sur notre camping vous trouvez dans un environnement agréable et harmonieux tout en respectant vos valeurs privées et intimes.

Pour nos clients campeurs qui ne disposent pas d'une propre caravane mais qui veulent quand même jouir de l'atmosphère unique de notre camping naturiste, nous louons des caravanes résidentielles modernes et de chalet de luxe. Ces accommodations aménagées pour 5-6 personnes sont très confortables et fournies de tous vos besoins. Vous pourrez également profiter de notre une piscine chauffée dans la nouvelle cabane, d'un bloc sanitaire moderne, une salle de loisirs et de notre centre de bien-être (vendredi et samedi soir 18:00 – 22:00 – gratuit)

Kaerzefabrik

Dans notre magasin de 300 m² vous trouvez des articles de décoration et des cadeaux pour tous les goûts et pour toutes occasions. Vous pouvez choisir entre plus de 13.000 articles: Dans notre "Käerzefabrik" des bougies de décorations, bougies pour anniversaire, mariage, cierges pour le baptême & la communion etc. sont produits à la main avec beaucoup d'amour et de finesse artistique. Vous y trouvez non seulement des bougies, mais aussi beaucoup d'autres d'articles comme par exemple des lampes décoratives, des tableautins et ainsi de suite. Nous pouvons également produire des bougies personnelles et selon vos souhaits pour vos occasions spéciales. Chez nous, le client est vraiment roi.

REGION

- **Sur les traces de l'eau et de la nature**

Les 4 circuits thématiques se différencient tant par leur longueur que par leur thématique. Différents symboles vous guideront sur les circuits de la nymphe (4,5km), du cèpe (7km), de la mandragore (8km) et du bouffon (5,5km).

- **Le circuit des légendes**

Le Parc Naturel de la Haute Sûre et le Parc Naturel « Haute Sûre Forêt d'Anlier » (Belgique) invitent les visiteurs à explorer 19 sites pétris de légendes (7 au Luxembourg, 12 en Belgique), pour y découvrir à la fois les différentes légendes et la beauté des paysages, les curiosités touristiques et l'héritage culturel. Tableaux sculptés, guide, CD Audio et dépliants sont à la disposition des visiteurs pour les accompagner lors de leur randonnée.

Centre de Découverte de la Forêt Burfelt

L'intérêt pour la nature - et plus précisément pour la forêt - est éveillé au Burfelt de multiples façons. Sur un domaine du 18e siècle, l'Administration de la Nature et des Forêts a aménagé un Centre de Découverte de la Forêt. Des éléments interactifs invitent à une découverte autonome de la nature. Un beau sentier de découverte permet de faire connaissance avec la flore et la faune locales.

Sur demande, des visites guidées consacrées à la découverte de la nature et des travaux pratiques d'éducation à l'environnement peuvent être organisées et réalisées.

Heures d'ouverture :

Lundi-vendredi: 08h00-17h00

Ouvert également le weekend en été

Pour les visiteurs du bateau solaire, l'accès est toujours assuré par un guide du bateau solaire.

Contact:

Centre de découverte de la forêt Burfelt, L-9660 Insenborn

E-mail: serge.hermes@anf.etat.lu, jo.daleiden@anf.etat.lu

- [Homepage](#)

- Localisation du centre de Découverte de la Fôret

<http://www.naturpark-sure.lu/index.php?id=25;lang=fr>

HEIDERSCHEIDERGRUND

Eglise Octogonale

La chapelle de la filiale de Heiderscheidergrund est un exemple unique, dans l'histoire de l'architecture religieuse du XIXe siècle. Elle est dédiée à sainte Cunégonde (+1033) et figure depuis 1991 sur l'inventaire national des monuments classés. Construite entre 1849 et 1852, cette petite chapelle octogonale de style néo-gothique se caractérise par ses murs blanchis à la chaux couronnés d'un toit en forme de tente. Ce plan octogonal brisé par l'ajout d'un chœur est certainement dû à l'espace restreint au-dessus de la vallée. La voûte intérieure est supportée par deux piliers ronds.

La décoration intérieure s'est assemblée au fil du temps. L'autel néo-gothique ne fut achevé qu'en 1904. Bien que la chapelle soit dédiée à sainte Cunégonde, l'autel est orné d'une statue en bois de la Consolatrice des Affligés sculptée par l'artiste luxembourgeois Emile Hulten en 1968. Elle est flanquée des statues polychromées de saint Celse et sainte Cunégonde. Sculptées dans un style gothique tardif, voire pré-Renaissance, ces dernières semblent dater du milieu du XVIe siècle et présentent des similitudes avec la statue de saint Roch de l'église d'Eschdorf. Il se peut que ces deux statues aient représenté initialement saint Eloi et sainte Geneviève et qu'elles proviennent d'Esch-sur-Sûre, mais les registres restent muets à ce sujet. Elles ont été placées dans la chapelle en 1893.

Deux autres statues du XVIIIe siècle furent installées près de l'entrée en 1984. Il s'agit de saint Antoine l'ermite et de sainte Catherine d'Alexandrie provenant de la chapelle Sainte-Croix d'Esch-sur-Sûre.

Sur les vitraux d'époque, réalisés par les frères Jean et Silvère Linster de Mondorf, on distingue différents saints. Dans l'octogone on distingue saint Joseph, sainte Marguerite de Cortone et sainte Barbe et de l'autre côté, saint Pierre, saint André et saint Antoine de Padoue. Sur le mur de l'apside on retrouve sainte Cunégonde. Elle est également présente au-dessus du portail d'entrée.

La chapelle de Heiderscheidergrund érigée de 1849 à 1852 est le plus ancien sanctuaire luxembourgeois dédié à Sainte Cunégonde. Le choix d'une sainte de la Maison des comtes de Luxembourg concorde avec le début de l'émergence d'une identité nationale vers 1850.

